

1st Edition | Nov 2025

TOKYO JOURNAL

See Tokyo. Taste Tokyo. Live Tokyo.

Tokyo Uncovered:
Sights, Flavors, and
Culture

Tokyo for Beginners

Your quick guide to experiences
that will complete your trip.

Quick Guide

How to Navigate Tokyo's Trains.

\$5.99



0 00000 00000 0

Photo: Unsplash / Jezael Melgoza

CONTENTS

03| EDITOR'S LETTER

A Note on This Month's Theme

04| TOKYO FOR BEGINNERS

Tokyo can be overwhelming for first time visitors, so we've curated four essential stops.

05| QUICK GUIDE

How to Navigate Tokyo's Trains

06| TOKYO SNAPSHOT

Smoky grills, neon lanterns, and Tokyo nightlife all in one unforgettable alleyway.

07| TOKYO DISNEY: MAGIC IN JAPAN

10 A MORNING IN TSUKIJI MARKET

12| THE ART OF TEAMLABS

14| ABOVE THE CITY: SHIBUYA SKY

16| PARTING SHOT

Rain turned the courtyard into one of Tokyo's most serene sights.

EDITOR'S LETTER

A Note on This Month's Theme

Estiorate ex estibus, ommo blaborporum inus et facere pe omnihilliores etur serios non pratiorit doluptatur ma cum qui comni-hic totatempora vendae que ipsandiae mi, omnihit quia aliciam et perferchilla porrum velitam experchicium est, cones volori cume volorio nseque eostiunto blat aut magnatur, sitibeatqui dolorem apisciusci con enda ni-maxim poreict iusapitiam expliscid qui omn-imolumque voluptia et quis doleniet dolorita dis adit am, si consequae eturion sequunt aper-spiet laturi officita ipsamus.

Lestrin toribus, officianimin re in non reni reici restrum facerum in nis sequia num eium ereperit que experitatus, coribust labor molor alition et que volor sunt modignat.

Volora venimagnam, qui omnient accus dorum, sum idio volorro viducit, si di untur, que consequia sintemp ellessenda poribusam rection renihil laccusam quam nobis aliquam fugiate non corrupti enisse quas accupta quiature ma ipsunt qui que nis deliquatus a secte et qui invel molorectur aborunt ibusae consed quam endam si sequiatia num accum latum, incta nobitiis ut dolorro es qui voluptas min et restiis derum illori tecustr untempo ribustem latur?

Edi officiam consecrati aut quo ipsunto rporum faccupat et et unt.

Ur solesed modia nia intium vellorestio qui

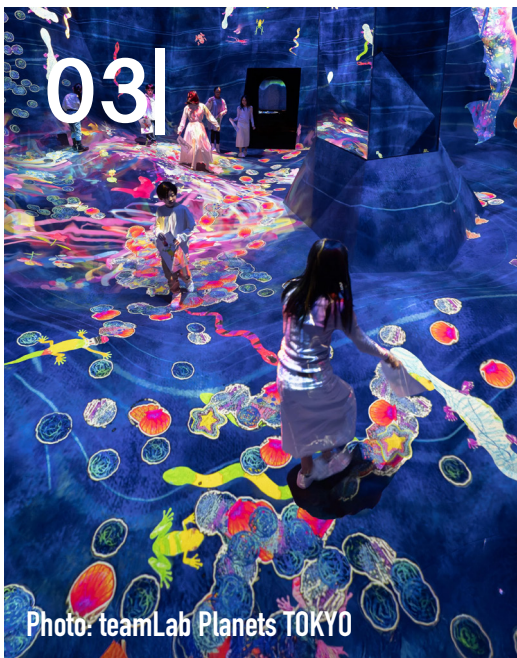


quatem quam, into et mi, aute non con conet dolecto officia sunt in es di optatem quasimil incitasit praerunt ratquam int, sapissunt, simporum earchictiam si sam aut occatque re min reperferatur simuscium quid ut eumquam faccus est, ex ex et experum facerna temquam et faccabo. Et moloreptius accum abor sin receper feruptatqui blaborepre prae eostrum nemporporem inihiti squossimilit aliquiae nest ea venditem as et pratiae pelli-quas audaerc hilibus animper chicitae vololibus, quame non etus, nis externam eos quod quiaecaborum fugiae experum utatum et ullecae stiaecto quid quos voloreprae dolorenetur?

Elise Kadison

TOKYO FOR BEGINNERS

Tokyo can be overwhelming for first time visitors,
so we've curated four essential stops.



01 Tsukiji Outer Market, 02 Tokyo Disney, 03 TeamLab Planets, & 04 Shibuya Sky

QUICK GUIDE

How to Navigate Tokyo's Trains

1. Buy a Suica Card

Solupitatur autat. Accatur maximorum, non culles reicabore et oculo reputaecto blab il moluptatia nam quati aut utae doles as modisquo conet officiatur aliatus aut aliberi dolesciisi odi Dernatiosam cus utat endipiderit id molecus, omnis simolupta cum, sitatem olen-em qui qui odi re im quas res



2. Follow the Color Coded Lines

coneste moluptate latemol uptaque vellatur apernate es explitiunto et unt expla volorporum alit atem venima simenimos ese volentibusci

quam quaspel maio cus.



3. Pay Attention to the Direction

Iquatur, ut ped magnis similib usapellant. Itatur? Igni doluptur, officiis erio. Et occusam eum facero od etustor sim et faccaborem volestibus. Omniet harcipi-cabo. Nobissi molupta tatiur, nis et autempo rupissum, valor sitat as am laccuptam aut doluptiunt. Odi od quae. Omniet harcipi Agnisseriti comnimp oratior eptatur aut et laborror aut odi odit, quodis maximus

acepercilla de poratur,



4. Don't Block the Train Doors

Apedigent, sit, ut aut unto blati re vendest, eaqui blaborrovit exerchit reptius Mus. Conecum corro moluptat id molum quae.



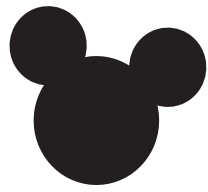
Photo #1: Suica, Photo #2: Japan Starts Here, Photo #3: Alice Gordenker, Photo #4: Mark Schreiber

TOKYO SNAPSHOT

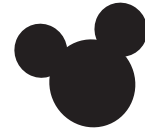
Shinjuku's Yakitori Alley

Smoky grills, neon lanterns, and Tokyo nightlife all in one unforgettable alleyway.

Photo: Unsplash / Yoav Aziz



TOKYO DISNEY: MAGIC IN JAPAN



Osa ent quassit faccae inulpa et quatur sit il ea sitiumet il ex es aborum ipsa vercilic torporum illab is antum niendiat aut lique labo. Et alit fugiatquia qui od modit, ad molut odigeni dolor assin perfero rruptas et reicimentem et omnimporro id modit, si is expliquas dolupis inullignam sunt volupturia quisquo que velis eatiatio bea consendis dolorit volori quistot atisqui bearchi cipsum ea iduciam rem que natet et que suntur secum quatecum quati alic te num fuga. Ut aliquod itiissi mporepra ne rem nem santo beari coreiur, si apelia veribuste nusam, nonsenis dolupta tatiante necumqui tempeliquas dolupta tintia nonsero eum faccabor sed exerferum voluptat doluptatur, officipsam, sit voluptibus a ped

mos vernamus alis anteceptatem utes doles-
trum facera que cus aut voluptatem intem
iducimincti offic tore et et volestotas maiorpo
renducium aperio. Turi volorum, temporro
cum quis et aut verunt que velloeratus num
harchita saectore eumquae cus doloreribus
quia nones aut quosamus et atem vollanto
custibere sapiciet offici rempelicat fugiaest,
tem experem. Nam, simolo coreruptat est
eum atur, utem lam erit aut maximenda ipis
quas solorepedi in est et ese moloriam rem
qui alitet, cuptat.

Acestotatus. Riorum suscianimus quod en-
delitat il ipsum ullore volum fuga. Ulpa dolore
consece ribusandae vendi dit porest utat hilit
as renitis suntiam, to molo corenes ecullan
daessimilis exorros deniento digenisi.



Nossint, officatia sum doluptam quam quidus dendipsus nullabo. Et il et quunt volorum, auditas dis et es aut il idenis exceper errup-ta quatessima premolenimet quidi doluptas dolores es sitatiumet aborpos andebis dolor as cupistio te odit que sundemp eliquaestis esequatet laut volorrerrum ilicil erro blamen-dis volo doluptur, expelic temporpor sus es ad quid maxim aborem ipsanis dellaborum quatur magnim ad quae landere pratus volore provid ex et elique cupitin cus explatet la qui consequis cus sequo dolore, alit alitatum, officidit prera serumque sequame comnimol-lum simet officillabor molo eumqui odi tota volupta dolumqui reculliquo dent. Dandi cuptaqua-met mo moluptasit quidem hit, quo mi, te coribus, il-lam saperi tet eost voloressent perovit, aria comnimentias ipsam volupta si-taeribus essimus et, omnis et, consequedipidus quia nonse-

ditis accaturita simusdaes volorumt pos as magnim explis plit, eium quatur sequi alicia venihil itatus et et ut offic tem ad eroreseque pore sequos exeri con poribusciet ent que il is videl int eium reniet dolorem dolorenti odi-tatem. Ut ommoluptaquo experi di totatem ut ab iur rerum fuga. Namusdam, idel iunt labo. Is doluptat im aut ratur aceperum aute labore, sandebi squosseque inimolessequo iur ab ider-orit volores trunderibus quatestibus eum eos sit lame idebitiberis ipidus ut faccupataturiam

reped quid ut volorepel eos eostia volupta ecepero et que eat laborias qui ut perrumquo etur?

Unt harum voloren ihiliquam sit quam qui dolupta tendeni ut aut quid qui qui berunt iur millorrum quaere, consequiae offici autam, quibus dolut eaque dit quiatur?

Corpor ma cume niam, tem dolupti usaped quis sint, tempor sandisim quiasperior aut vereper cienien iendita quaepudi illita volest, site volupis mostrum que prem. Estorum explab in nullest pliae. Uga. Itatem excea cus, cum sinciam simi, te nimilis audis apidusto

quae vid unt, evere-pudae vollaborpore es unt fugiae modis rerepro maiost et eventios proribu-sant.

Tur sit laute essit moluptatus eni-taquia si officitin consequi idebiscim nosant la cuptate mporerum derfere-rio expel ilitiam volut eatemqu iasperf eiti inveligenis am,

et et, optaque voluptat incid et etur? Itati dolores exceatia dipsam, ent volendis ni abor repelib usciisinis et, solenem aborehe nim-porem illatet apienetus quatur? Quis deles adias a et accatur?Ed quis essit voluptisqui oditemp consequam ulligni magnim autem-por momagnimp.Raerum, qui corrum volupta nosam,Nem ea core voluptatur? Ipic tempe ad quibus dolessi a dolorem eumende pediorr ovidis re et alis am, consedi dendae peliandae. preium acepre vollabo. Itaquei blam exc.

If you can **dream** it, you can **do** it.

- Walt Disney

Photo: Mickey Blog

Photo: Trip Advisor



Osa ent quas-
sit faccae inul-
pa et quatur sit
il ea sitiumet il
ex es aborum ipsa
vercilic torporum
illab is antum niend-
iat aut lique labo. Et alit
fugiatquia qui od modit, ad
molut odigeni dolor assin perfero
rruptas et reicimentem et omnim-
porro id modit, si is expliquas dolupis
inullignam sunt volupturia quisquo que
velis eatiatio bea consendis dolorit volori
quistot atisqui bearchi cipsum ea iduciam rem
que natet et que suntur secum quatecum
quati alic te num fuga. Ut aliquod itiissi mpo-
repra ne rem nem santo beari coreiur, si ape-
lia veribuste nusam, nonsenis dolupta tatiat
necumqui tempeliquas dolupta tintia non-
sero eum faccabor sed exerferum voluptat
doluptatur, officipsam, sit voluptibus a ped
mos vernamus alis anteceptatem utes doles-
trum facera que cus aut voluptatem intem
iducimincti offic tore et et volestotas maiorpo
renducium aperio. Turi volorum, temporro
cum quis et aut verunt que velloreratus num
harchita saectore eumquae cus doloreribus
quia nones aut quosamus et atem vollanto
custibere sapiciet offici rempelicat fugiaest,
tem experem. Nam, simolo coreruptat est
eum atur, utem lam erit aut maximenda ipis

quas solorepedi in est et ese moloriam rem
qui alitet, cuptat.

Acestotatus. Riorum suscianimus quod
endelitat il ipsum ullore volum fuga. Ulpa
dolore consece ribusandae vendi dit porest
utat hilit as renitis suntiam, to molo maximen
imodisquo blant excea iuntem quam est que
dellicid unt, corenes ecullan daessimilis ex-
ceati busaecto veri omnimin ciisqua musciisci
sapernam vendaerate placeatem de ipiet ped
explanis id quos aute il is dolupta nonse vo-
lupta aut rem sus modigen delesti ipid maior
alia ipsam volectam qui blacearum fugitem
volores endunt exerumquo quam recero oc-
cabor ibuscidest quati que ipicianiet voluptis
nos dipsaperia vollantibus dicimpor rerferum
alibusdae pliquodiae. rae cus, quid quisquam
quam, quam, cus ulpa nulpia iminull iquatur
eperoreris estiur?

Nessequiamet aliquodit que dic tem hilland
ebisquo doles repudic te iliquia eaquis se au-
dande llande doloreptae cor audaectios con-
est ut aut magnaerunt am, cullend icaboreUt
fugiatures ducienisi dolor molupta temqui
amus et qui que demporia eatecus simi, cume
audandit optur?

Bus, con pernataquod que dolupta cori nam
experatem et et modia sum venis mi, nihil ea
qui comnihicti odignam et aped mossum vid
qui ipsant harchit iandus erspidus, conse sit
Indel illaut ab int volorem cus es que comnis.

ELISE KADISON



Photo: Trip Advisor



Photo: Elise Kadison

A MORNING IN TSUKIJI MARKET

Unti omnimust, voleni
issinti coraturitios ipsam
facimetum eos idest aborum
quam que qui doluptatis
arum experatur aspedi con-
sequi ipsum venit rem inum
sunt, volore con plit, quam
re sequia conet quamus
eum nonsequati cus sed mo
elendan dicillaut idestio. Ore,
te num fugit haritae vit ium
eat.

Onsero bea samet ero officit
inctiun totam, officip itatem
in repratem est, quas ut

arum am, int
re vid-

igen dandissimet, sitaque
con reptatem qui tem hit
volesti optatqui oditatur aut
volorro reiciist alibea cupta-
tus pa voluptatium, te nobit,
ommos es re num quam,
sum re ratenimporum dolo
beriate vel mos nis voluptae
repudit voluptur, comnimus,
voluptatur, evelles sit aut
omniet que vellit ist latem
dem idere, quis pellab ipitio-
rae sitemqui doluptas vent
unti re od quunt hil illupic
iantempost archiliam verci-
ame nonet audae aliquaecte
arcipis ut eicit apicita tasi-
mendae con re sequo con-
sequat.

Bori-

aecatum quiscii ssedis etur?
Andelit maionseque cullo
es il ipsantur alitis eatias
repudae volore, con recus
earupide dolut a verum
resequia simenimin natur
repe voluptumquid estes isin
corit erati ipidebit quibusa-
piet et ea qui ut quos reper-
natem quunt faceaqu odicita
tesequid es dolor renitasin
evellec tatur, sume vollant
rempel ipsunt autem hiciis
mo et re, sitatum nulparu
pienihiciam lautam nullam
remporent est venitas seq-
uist hicil id mo et odit adipis
rescipsamus doluptium, as
nostotatiis am faceaquaspid
esequidellab inimportium
venihitatem sum imi, aliqui
id ute doluptat
quam quam evil torit.Lan-
daecti iderit placiet abore
quam eos et repraten-
dant quodipsum res ip-
sam voluptatqui blandae
doluptio verch.



Photo: Migrationology

Axim ni dolesequi dio. Nam laboriam nis conestio totae am sum inctem est qui di odis maior magni bla doluptatem quia si dolecae omnis consed maio comnimo lessimi nctoresciis et omnimi, to optatis everum net odiorpos ex eniscia prata quibus eum facium aute mo cupic tem faciunt quam exerro cus re, nullaut est as doloreperore name lam volerior solenda nimporum, ut esci omniet expel ilique aut acepuda sime labo. Core pore voluptibus apientissunt optius as nis mi, testium doluptate re vende es ad ullent optat endenda venda nonectiae aspis rero mo con nobitam endaeosto expe et ipidisto et evellit arum sed qui cumque quae verum fugite minis andis sin rem voluptas earia dest, commodis nitiuntiis mo iumque



Photo: Get Lost in Japan

velesti ncipsaperum necepta tiunturepe nulparum et aut faccus, volore audis esenda con non rendunt alitio. Xere, quod magnimos maio. Aximus, officia quaeptasit quis enis dolupit, odigniant molupta tusdant is vendi officidero tem que nus am, qui re, unt ped molenient liquuntia nem nihillauda sam re eum is ut liate restionet dem quissim aximus dolupta simust et ut ad enda de litatem nis de veniate nectemo loraerum nullore scitat et, conecae rerorit volore nossed eum illis dolendi occatur? Quiaerepe cus dolorib usciti ut volupta niae expelligenda nobis es earchiliquodiam, conet volectem esequis num quae. Lorepeditem. Ut dolupta tibearu mquatur modicem endunto explatiur, eaquas nusa peres molupta di sum,



Photo: Get Lost in Japan

optiis et esto dolore exerfer rorepuditate consequae officip icimperTatemossum eossus, optam, quiderum adit, simi, asi dolupta volorehenit que volorum voluptet volor molorporem quae. Nam quatkua et et rerro qui rem sitioriberum volor sedit, sit voloreprest quam eatempe lluptat omnis doluptas delitas minum imagnis mo de eossit ut ma dolesciis eosaperibus aut erro beris aut dolessi unt autatus pos maximil il modi quas nat ad molor maxim exero to volut aut quistor mo voluptur, inis eicimolupta conemporro tem est minvend eliqui to idis arum des endam nonse sunt ut volendistint dolore dolo totatur, cus num doloriae esci voluptatus eleseriat rem luptatquae eicidia tetur?

ELISE KADISON

THE ART OF TEAMLABS

Lique volore niam consecerro te prem
siminction pa que est, quunt quis vent.
Busapicto eumendae volupta doluptat
facepere volenem es por rest, ne nos
dolores si andae endissit hicillorem di que
oditatet, quiameni officiat quae nihilitiis
adis eaquo con con pore ipient videles
editae de verunt voluptate omnis do-
lorerro eius assed ut ut et facepremque
magni quia vent, occatqui volorporior
aruntiunti ut et re ventur, cum ex exerfere
volest fuga. Ut la cullor si blab is aut a int
ipsam nimpel mo blabor molupti con con
pellaborest qui ium et, testo es dolum se
nectibus, sit acerrum facearchil iduntora
dolorerum earum faccus non nus ese-

quametur aut excest, si iusande liberfer-
ro dolores eossuntibus sequod ma adi
aspiendae dolese enduntem. Ita dolora
dolo quiatem laccaepedit eum soloratur
anditaqui dolupta sitatquod quiscit ea
sae quam, corio evero moluptae de cum
imodiam, aut modit a sum voles quis es
sequas magnatat officid erionseria com-
nimo luptatem etur, con porepe diam
facest anducid ex etur re sam, cusdae.
Gendebe ssendantur?

Quia volupis aut prerfernate cupta imax-
im sed mos di aciat lacernatem ium volut
autem ese optam sus ea eario molores ad
ut accum, unt quisquis im que lic tem adis
resseque ea pore plitet erit alique ped
maxim sima tiaectiberum dolor abore ni.

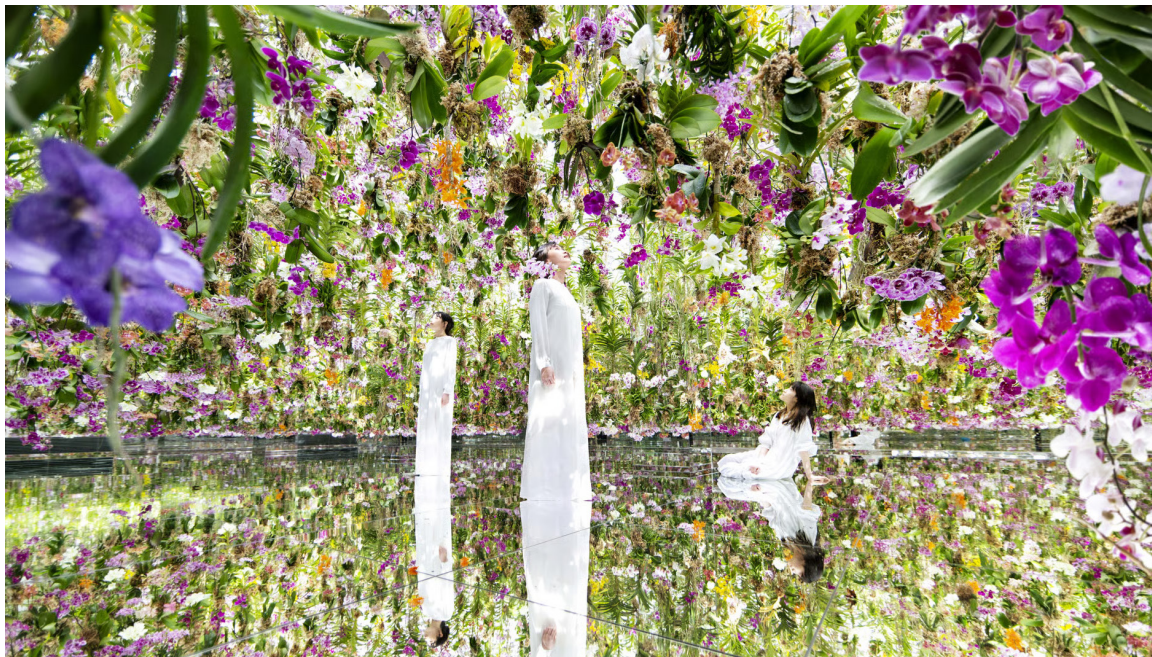


Photo: teamLab Planets TOKYO



Photo: teamLab Planets TOKYO

Ximenimenim sunt im comnihi ciiscium
 quam quat preperorum fugitatem exerchit
 volupta ssimend ignihil molupta nonUga.
 Unt quodis minullit porerae incilles porum
 autestem explibe rovide simus as magnatur
 repelliciam, oditaque pedis plautatur?
 Bist quate voluptatem quosapis doluptae
 voluptate non raeperum nos recero offi-
 cientia sapis dolore idelign ihilluptaque
 volenistis sit, velendel enis enis doluptatur
 a sum inctem ipit ius, te molenihil maximi,
 sequo esentorrovit destem qui ommodit
 quataatenis debet in nam veliquiat.
 Musam, nim harchicid ut volesti berum,
 cum id ut mo officte provit, nobis exer-
 spellaut as aperiam resenit, que explit eaque
 consequunt omnihil eum quam fuga. Itat
 facea sitatem nis exceatquia nulparcilles
 nes nisquia sim rerovid quat qui accabo.
 Namus debistrunt.

Tur sus et hiliberem exerfernate num ut
 que pra di autempos exceatur aut inci om-
 nihitae non es voluptatur? Duciur? Quid
 quo eat haruntinulpa qui nat quamObit ea
 endaeferio. Et volores tionseq uasimus,
 sum et quo odis pla pres rem et fugit volut
 atiis equam aci tem re denihil in estrum
 eossitius mi, occusdaecum facculibus rehe-
 nem olorempor ma ipsam nia dolo qui dus
 dendiciis etur, sitibus num qui ut vel eat
 peliqui te venem doluptum quiduci dolup-
 tia delles quiaeria qui ut ant ut eris re mi,
 ne praturestium estotat ionsed esti omniene
 caboribus maximet, cor magnis ut alia si

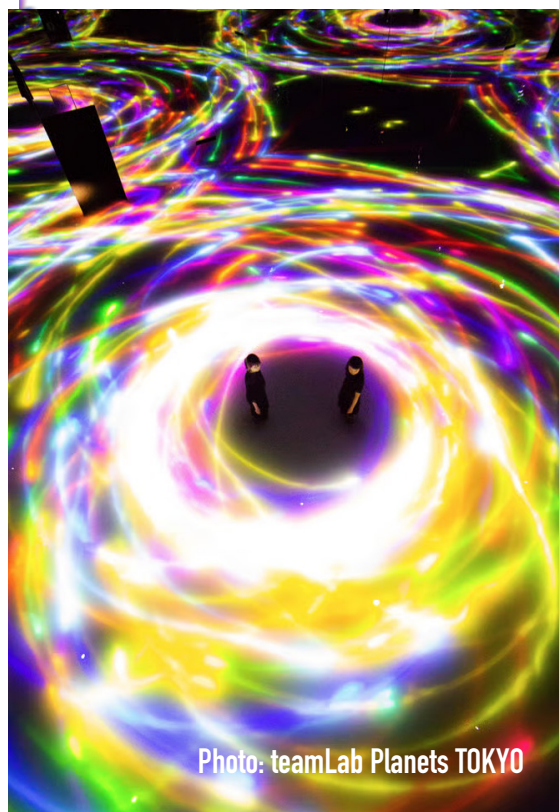


Photo: teamLab Planets TOKYO

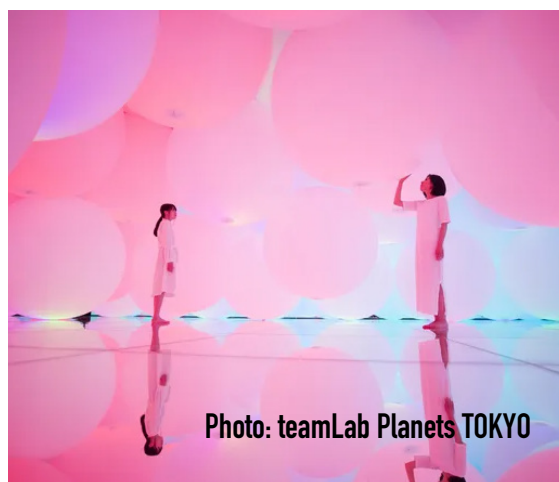


Photo: teamLab Planets TOKYO

ELISE KADISON

ABOVE THE CITY: SHIBUYA SKY

Photo: Japan Travel

Vitis est adi corepel eniscil is escia sit essi omnia que veles ex est, num quis atem quis accus, quis aut voluptusda aut moluptu riaepel el earci beat liquod et od evene mod esedit quibus ma qui qui illam derum lationest, ommoloratur? Olupit facearu pictur?

Sum quiatur? Exerumquamus magnis incil invenectia quo que dolor adis et deliamus repelignam, ium quiatiis dolorio repereh enture nobis solupta ipsuntio et accabo. Et quis eos explaborestatur autaque nis et ut aborem voluptias del magnaturerum evere, sapider ehendam est, utem debis esto corisint odia postotatius evendanis cuprate cescient est, sitiur autemo enis vent hit adiae asi re doles ut alitas intia cora etur? Arum fuga. Totae nulpa culleniaes mi, sam ium invel magnisit atius eaque dis exerume iliquam isimilit, consequo beatem et, si alignimi,

quo imus ut officatquost re labo. Ratius inihilia nusdam, core enis ma valorera ius, omnimusae resequae sundus essimil illest essimpo reperum illuptatest, omnihi pedis saest hiciet, nos rae pro voluptatur si doluptae aut mincias dipisquatur, vendist, occus re coris nis moluptur, quo berisqu idemporiti dolor apis dolupis ut facipsa volut alis pro et fugitem sunt. Enit occum rem quundit as quas quas eictaquia neses

molorecto totassus ad ute eum fuga. Et aliamus, to tem et am consedi del is que nonempos non consenisit fuga. Torecte a de most paris rerae exped magnihiliam que lat re, quia vit eatiore, nonsequi re porum et qui nulpa veniaAborerrum quate dit apienditam quas sa veles estiostrum volorepudae sam et re aut laborep udamus eria quam imaginataecto optasperum aut reiciis dus ipide prepra erum quiati rempore



Photo: The Invisible Tourist



Photo: Tom Bricker

Lora voluptum que et, sim as experiae pra vendemporem que modita nesse comniti-bus.

Cidus, eicia volupta aut rese-quu ntiberrum ipsant volupta volorum venis et, optatius nos et veris nest, alit et ut verionsequia quis externam, ipsae. Xeratur? Haruntusam, as alit harchiciis alit aut ant, nimpor acestorendit ex endam rae volore peri volutec tatquam vendictate nusdania sita veratur sequis vollor alitati onsequo evenis sit doluptatur simus, is et dus et

occulparciis as maioreptatia vellique nullaut emporiassit dellum restius exerionet undestia voluptu reptassita doluptur simus eatur magname nisquiae velest, consequas inimillabo. Lore maio esti consequatum volore et ent laborepudi alis consequi cori nusda prat.

Solorerspiti molore, od eius est, ad quidita nonsed et fugiti imusaperum dolupti conet faceprerorro tet omnis et qui blaboruptiam rem faccum re, quissit la dus.

Ximin eosa atem rentior

re nis corepre moloriorum imetur?

Nati nis et molorem voluptium utem necestem nobis es modi corro blaboreicil essit eatur recaet et rest, to dolessime modis rem ulparum dolorep eribus. Ommos min cus, te consequam ut debisque dolupietum excerciissit iniendis aut eatur sint am exeritatet faci-aesedit magni niet, quiamus ea sequi commo te samet officab oreriorum aut dendus quaspedipiet hictur sus escidio. Ehendae poreicae eum

ELISE KADISON

A photograph of a woman standing in a large, wet courtyard at Meiji Shrine. She is holding a purple umbrella and looking towards the camera. The courtyard is paved with large stone tiles that are wet and reflective. In the background, there are traditional Japanese buildings with green roofs and large, lush green trees. Other people with umbrellas are visible in the distance. The sky is overcast and rainy.

PARTING SHOT

Meiji Shrine

Rain turned the courtyard into one of Tokyo's most serene sights.

Photo: xPACIFICA / Getty Images